

Attività iniziali

Attività 1

Raccogliere ed esaminare criticamente messaggi visivi sul tema delle migrazioni

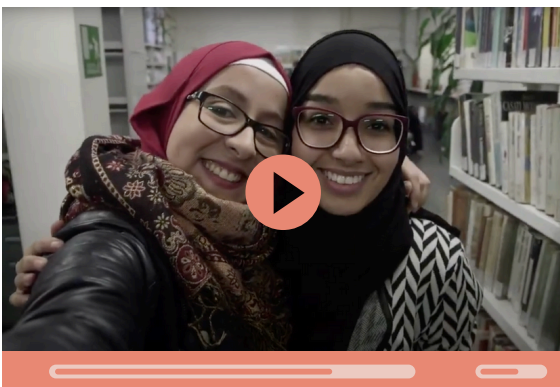
30 minuti, con domande guida per un'analisi critica

Su motori di ricerca si possono trovare messaggi prodotti da vari enti e scuole, impegnati a riformulare il messaggio sulla migrazione.

* Un esempio interessante è il **video prodotto da un gruppo di giovani musulmani di Bra (CN)**.

In un minuto raccontano la loro vita nella loro città, lontano da pregiudizi, stereotipi e paure varie. Un'idea di Ab Amajou con Meriem, Khadija, Soumia, Abdellah, Ayoub, Imane, Rachid, Hassan.

In My Name - Giovani musulmani nella loro città, Bra (CN)



Domande stimolo alla discussione:

- Quale tecnica visiva è stata usata?
- In quali contesti agiscono i giovani protagonisti?
- Che cosa li accomuna agli altri personaggi che compaiono?
- Quale messaggio intendono comunicare gli ideatori del video?

* Cosa vuol dire “essere italiani/e” per bambini provenienti da contesti migratori.

Ehi, lo sai che (non) sei italiano? Il diritto di cittadinanza spiegato dai bambini



Domande stimolo alla discussione:

- Quali domande fa l'intervistatrice? Perché fa proprio queste domande?
- Quali elementi creano un senso di simpatia verso i bambini intervistati?
- Come si sentono i bambini intervistati?
- Qual è la domanda finale? come viene spiegata ai bambini, che inizialmente non la capiscono?
- Quali sentimenti diversi provoca questa domanda nei bambini?
- Quale messaggio vogliono comunicare gli autori del video?

* Raccontare attraverso le immagini: l'intervista doppia

Come possiamo raccontare che due giovani che vivono nella stessa città, con origini diverse, condividono più somiglianze che diversità?

Seguiamo il processo di ideazione di un breve video, realizzato da due classi terze dell'IIS Arcangelo Scacchi di Bari, guidati dal regista Andrea Ferrante – docente presso l'Accademia del Cinema di Bari- e affiancati dalle professoresse Francesca Brancaleone e Vittoria Frega. nell'ambito del progetto Buon senso, promosso da MIUR e dall'editore Laterza.

Guardarsi negli occhi. Progetto Buonsenso



In uno Speciale di RAI Scuola, in particolare dal minuto 12'13" al minuto 19'18", gli studenti di Bari raccontano perchè e come hanno girato e montato la loro breve "intervista doppia". Sempre più utilizzata in format tv, documentari e persino cinema, si tratta di un tipo particolare di intervista, che permette il confronto tra due soggetti, cui solitamente vengono poste le stesse domande.

Ma l'identità dei due individui, in questo caso, viene celata fino alla fine per stimolare curiosità e domande tra il pubblico di coetanei a cui viene rivolto il messaggio.

Domande che possono aiutare a creare il messaggio e a scegliere in internet un'immagine significativa:

- Qual è una nuova caratteristica di questo futuro rispetto ad oggi? (ad es. iperlocale, connesso, pacifico, gentile...)
- Ci comporteremo diversamente? Come sarà il cambiamento di abitudini e di atteggiamenti quotidiani? (per esempio: amicizie, vita familiare, comunità)
- Quale azione intraprenderà la gente in questo futuro? (ad es. lavorare, fare trading, migrare, costruire, comprare...)
- Chi abita questo futuro? Chi dà inizio al cambiamento?
- Come ti sentirai diverso? (ad esempio: amichevole, regolamentato, contraddittorio, caotico, calmo...)
- Racconta qualche "oggetto" di questo futuro? (cammini per strada: cosa puoi vedere, annusare, sentire?)
- Pensa a quali fattori importanti hanno permesso un cambiamento sul tema delle migrazioni, finora. Adesso moltiplicali.

