

Buone pratiche



Animare la pausa: learning to learn

Questo progetto di Service-Learning è stato realizzato da studenti di 4 classi, III BT, III AS, IV AT e IV AS degli indirizzi Tecnico (Grafica e comunicazione) e Professionale (Promozione commerciale e pubblicitaria) dell'**Istituto Caterina Caniana di Bergamo**.

Il MIUR lo ha presentato come un'esperienza di eccellenza durante il primo incontro nazionale degli istituti scolastici che sperimentarono il **Service-Learning nel 2017-2018 in Italia**, denominato "Le Olimpiadi del Service learning".

L'esperienza, raccontata dagli studenti e dalle studentesse anche attraverso un **video**, ha visto in sintesi questi elementi:

1. Motivazione iniziale

- Reale necessità del territorio: l'accoglienza e l'integrazione di persone immigrate e rifugiate
- Tema delle Migrazioni - progetto trasversale di Istituto
- Serie di incontri con i responsabili dell'Associazione Diakonia Onlus, in collaborazione con la Cooperativa Impresa Sociale Ruah che accoglie persone richiedenti asilo provenienti prevalentemente dall'Africa
- Problema reale: coinvolgere l'attesa, "animare la pausa" delle persone migranti in attesa dei loro prossimi passi della procedura di domanda di asilo

2. Identificazione del problema e obiettivi del progetto

- Problema: la permanenza nei centri di accoglienza è una realtà molto problematica. I tempi della procedura di domanda di asilo sono molto lunghi: un'attesa che può durare mesi, a volte persino anni
- Obiettivi: offrire ai migranti l'opportunità di interagire con la comunità locale che li accoglie. Convertire la pausa d'attesa nel loro percorso esistenziale in un momento di condivisione di attività e di comunicazione d'esperienza

3. Obiettivi di apprendimento

- favorire la conoscenza del fenomeno migratorio, nei suoi risvolti umani
- stabilire relazioni di accoglienza e collaborazione
- sviluppare e perfezionare le competenze professionali e tecniche della fotografia e della grafica editoriale
- definire e pianificare le fasi delle operazioni da compiere sulla base del progetto grafico e/o fotografico costruito con i richiedenti asilo

4. Obiettivi di servizio

- fornire un percorso di formazione alle persone migranti
- promuovere, per le persone migranti, occasioni di apprendimento e momenti di socializzazione
- accrescere una maggiore consapevolezza civica nei confronti di problematiche quali la migrazione, l'accoglienza e la solidarietà attraverso la conoscenza diretta di chi vive questa tragica realtà



“(...) Cognomi lombardi e cognomi del West Africa si sono mescolati nell'appello all'inizio della prima lezione: "Fadiga, lavori con Cornolti e Bara", "Power, lavori con Ferron", "Toure lavori con Belati e Poli". Dopo i cognomi, sono stati gli sguardi e le mani a mescolarsi, per la prima volta (...)”

DAL REPORTAGE CARITAS DIOCESANA BERGAMASCA
A CURA DI THOMAS POLOLI

(...) Immagini di luoghi, persone, bandiere sugli schermi dei pc sono il primo campo di contatto tra gli studenti dell'Istituto e i richiedenti asilo. “Cosa facevi nel tuo paese?”, “Perché sei venuto in Italia?”

DAL REPORTAGE CARITAS DIOCESANA BERGAMASCA
A CURA DI THOMAS POLOLI



Struttura e organizzazione dei corsi

Animare la pausa learning to learn

1 Corso di formazione

Modulo 1. Impressioni fotografiche (tecniche di ripresa fotografica in studio)

Modulo 2. Photomontage (rielaborazione creativa di immagini in post-produzione)



I corsi

Il progetto ha previsto l'organizzazione di due corsi pomeridiani legati alla fotografia e alla grafica editoriale

Gli orari

Ogni corso è stato organizzato in dieci lezioni di due ore e mezza ciascuna per un totale di 20 ore complessive per ognuno.

Struttura e organizzazione dei corsi

Animare la pausa – learning to learn

2 Corso di formazione

Modulo 1. Incontri d'identità (progettazione editoriale di un pieghevole)

Modulo 2. Immaginare oltre confine (progettazione editoriale di un pieghevole)



"Questa esperienza mi ha fatto capire che sono fortunato a essere nato in questa parte di mondo, senza dover passare quello che queste magnifiche persone hanno dovuto sopportare"
Studente A.

Obiettivi

L'intento è quello di creare una comunicazione uno a uno, un'occasione unica per i ragazzi e anche per i richiedenti asilo, che hanno potuto conoscersi da vicino, senza nessun filtro.

1 CORSO DI FORMAZIONE

Attraverso il programma professionale Adobe photoshop, gli studenti hanno accompagnato i migranti in un percorso di editing fotografico atto ad approfondire tecniche fotografiche creative per la rielaborazione delle immagini digitali. L'intero corso, stabilito su un continuo confronto e collaborazione tra i migranti e gli studenti ha fornito agli ospiti delle competenze nella gestione e rielaborazione delle immagini digitali, utili come risorse personali per stimolare un interesse e una crescita positiva nell'esperienza di uso delle nuove tecnologie digitali.

Modulo 2. Corso di post-produzione digitale a cura della classe 3[^]AS
Docente di riferimento
Thomas Villa

PHOTOMONTAGE



1 CORSO DI FORMAZIONE

Modulo 1. Corso di progettazione editoriale a cura della classe 4[^]BT
Docente di riferimento:
Giarrusso Francesco

IMPRESSIONI FOTOGRAFICHE

Gli studenti in studio, divisi in piccoli gruppi, hanno pianificato e realizzato delle vere e proprie lezioni didattiche, spiegando ai migranti, con lezioni pratiche, diverse tecniche fotografiche, quali il light painting, l'esposizione multipla, il bilanciamento del bianco anomalo, il panning, il trattamento del bianco e nero e hanno affrontato alcuni generi fotografici principali come il



2 CORSO DI FORMAZIONE

Il corso prevede la realizzazione di un pieghevole a otto ante dove vengono sperimentate varie tecniche artistiche e di post-produzione digitale. Il progetto si basa su un costante dialogo e confronto tra studente e migrante.

Il contenuto del progetto non è presente a priori ma nasce con la scoperta dell'altro; dal ritratto fotografico in studio, realizzato insieme, in sala posa, fino alla creazione di collage ed effetti creativi sul proprio volto e su paesaggi, personaggi dello sport e dello spettacolo nati da un dialogo e confronto sulle proprie passioni, idee e condivisioni comuni.

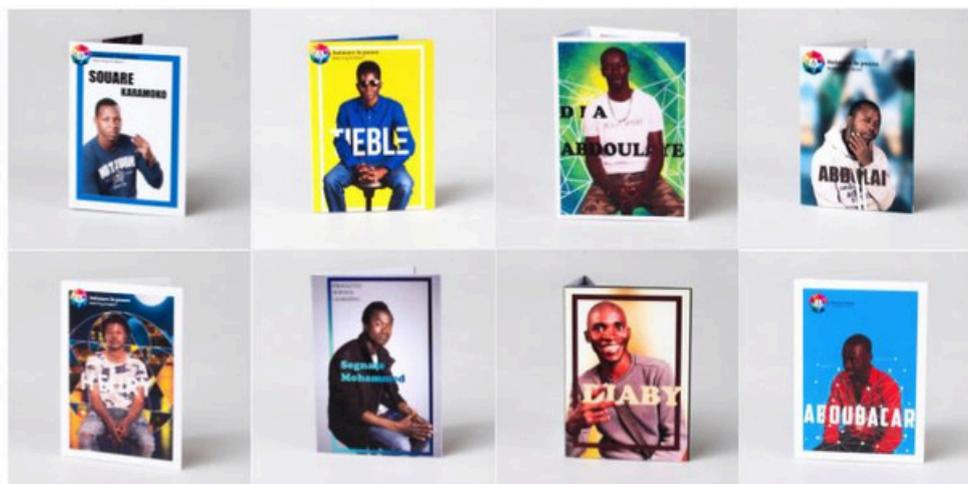
Modulo 1. Corso di progettazione editoriale
a cura della classe 3^AS
Docente di riferimento:
Laura Locatelli

INCONTRI D'IDENTITÀ

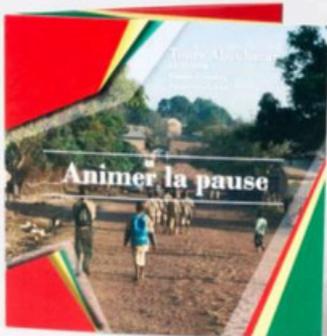


Incontri d'identità

Animare la pausa - learning to learn



2 CORSO DI FORMAZIONE



IMMAGINARI

OLTRE CONFINE

"Durante questi quattro pomeriggi progetterete un album di fotografia nel quale deciderete insieme cosa volete mettere. L'album è diviso in tre sezioni: passato, in cui potete mettere qualcosa sulla vostra nazione, presente, in cui potete raccontare quello che fate ora, e futuro, dedicato ai vostri progetti e sogni".

Docente Sofia Grisa

Modulo 2. Corso di progettazione editoriale
a cura della classe 3^BT Docente di riferimento Sofia Grisa



Immaginari oltre confine

Animare la pausa – learning to learn





“ È stata una esperienza molto positiva che mi ha permesso di abbattere i pregiudizi che l'opinione comune ci trasmette e di confermarne la falsità. ”

ALESSANDRO MONDINI 3[°]BT



“ (...) stare a contatto diretto con persone che ne hanno passate davvero tante cambia la visione che magari si aveva prima; rompe i pregiudizi che molte volte si hanno o altra gente tenta di imprimerti. Ho conosciuto questo migrante che è una persona davvero incredibile, intelligente e buonissima. Auguro a lui e a tutti gli altri un futuro felice. ”

Simone Acquaroli

“ È stata una esperienza interessante ed una opportunità di scambio sia per noi che per i migranti che ci hanno aiutato a vedere meglio la loro realtà. Penso che questo progetto abbia aiutato ad “Animare” la loro pausa. ”

